

PONTCHARRA

Grâce au sculpteur Daniel Favre, la renaissance du chevalier Bayard

Emmanuelle Dufféal



Le sculpteur Daniel Favre, dans les ateliers Rojon à Barraux, qui ont réalisé le piédestal de la statue du chevalier Bayard, partie à Rovasenda en Italie. Photo Le DL /E.D.

Dans le cadre des festivités du 500^e anniversaire de la mort du chevalier Bayard, ce dimanche 26 mai, la ville jumelle de Pontcharra, Rovasenda (Italie), là où Pierre Terrail trouvait la mort lors de la bataille de Sesia, inaugurerà la réplique de la sculpture du chevalier réalisée par Daniel Favre. L'originale sera dévoilée et érigée lors des fêtes médiévales fin août à Pontcharra.

11 janvier 1991. *Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné* relatent dans un article *Les malheurs (posthumes) du chevalier Bayard et de son statuaire* l'étrange fait divers qui s'est produit à Pontcharra. Plutôt l'impensable. En pleine nuit, la statue à l'effigie de Bayard, réalisée en 1910 par l'artiste Pierre Rambaud et sculptée par Auguste Davin, est déboulonnée de son socle et embarquée sous le regard médusé de quelques témoins noctambules. On pense qu'il s'agit d'une opération programmée par la mairie pour sa restauration, mais certainement pas d'un vol...

Espérons que les deux nouvelles statues réalisées par Daniel Favre ne subiront pas le même sort... Heureusement d'ailleurs que le plâtre de Rambaud ait été précieusement conservé au musée d'Allevard ! C'est d'ailleurs à partir de ce modèle, précisément, que Daniel Favre a travaillé. C'était une demande explicite de Christophe Borg, le maire de Pontcharra, qui souhaitait rendre aux habitants trait pour trait ce héros qu'on leur avait subtilisé. Et quitte à en faire une, pourquoi pas deux ! En cette année 2024 où on allait célébrer les 500 ans de la mort du chevalier, le projet était d'en offrir une à Rovasenda, ville italienne jumelée qui a vu mourir Pierre Terrail, le 30 avril 1524. D'ailleurs, la réplique de la statue sera dévoilée ce dimanche 26 mai dans le cadre des festivités du jumelage, combinées à celles du 500^e anniversaire de sa mort.

Les habitants de Pontcharra devront attendre la fin août et les fêtes médiévales, pour découvrir l'original de Daniel Favre. La statue devrait être exposée dans la mairie. Elle échappera ainsi à nouveau coup d'éclat d'escrocs prêts à tout, même à s'en prendre à l'un des plus grands chevaliers que la France ait connu. Et c'est ce qui se dégage de cette sculpture. Il y a en elle ce panache qui a fait la légende et cette bravoure qui l'a rendu impérissable. Fièrement campé sur son ardent cheval de bataille, c'est donc un Bayard jeune et vigoureux, chargé de son armure, l'épée levée au ciel, bravant on ne sait quels imaginaires adversaires. Sur cette monture cabrée, le seigneur rentre d'une de ses énièmes croisades en Italie. Ne cherchez pas dans son visage une quelconque ressemblance, quoique son nez fasse penser à un autre illustre héros de la littérature... Daniel Favre a donc tiré le portrait d'un guerrier fier de revenir sur ses terres, le coteau d'Avalon. Comme pour toutes ses autres sculptures, il explique avoir « voulu aborder ce héros sous une forme classique, mais explorer l'anatomie du cheval dans ses aspects les plus contrastés. Un vrai challenge ! ». Il y a au final dans ce bronze le réalisme de Rambaud et l'abstraction chère à Favre. Le rendu est à l'image de Terrail : chevaleresque.





Le chevalier Bayard, 2024
Creazione di Daniel Favre
Scultura in bronzo

Offerta dal Comune di Pontcharra in occasione del
cinquantésimo anniversario del gemellaggio.

Questa data coincide con il cinquecentésimo anniversario della
morte del cavaliere Bayard, nato a Pontcharra nel 1475
e morto a Rovasenda nel 1524.

Secondo lo *Studio per il Monumento del cavaliere Bayard*
di Pierre Rambaud, conservato alla Galerie-Musée
d'Alleverd-les-Bains.

La statua originale è stata installata nel 1911
a Pontcharra e rubata nel 1993.

Gian Paolo Baletti,
Sindaco di Rovasenda

Christophe Borg,
Sindaco di Pontcharra



Actu locale | Grésivaudan

Qui est Daniel Favre ?

[Daniel Favre](#) , graveur de formation, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Grenoble (1968), originaire de Bron (Rhône), vit depuis 1998 à Sainte-Hélène-du-Lac en Savoie, où il a installé son atelier. Et depuis 2002, il a choisi de se consacrer pleinement à la sculpture. « J'ai choisi de renouer avec un certain classicisme dans l'usage des techniques, des matériaux », détaille l'artiste, qui s'inscrit dans une tradition de la sculpture moderne du début du XX^e siècle. Avec Bayard, on dira qu'il s'est amusé à jouer les équilibristes. À la fois classique, son approche reste moderne. On dit de cet artiste qu'il a « la maîtrise d'un grimpeur dans une ascension sans cordée... » Ce qui sied pas mal au héros qu'il ressuscite.

On peut voir une de ses œuvres, le bronze *Baiser* , exposé au [musée Faure à Aix-les-Bains](#). Pour le reste, c'est plus compliqué : elles appartiennent à des collectionneurs privés...